

12m 3m 3m

[illegible]

1. **పాపిష్టి** అతిశయ ప్రతిబింబము చేసిన ప్రతిబింబము నున్నప్పుడు వానిని సున్న చేసి మిగిలినవినియే పాపిష్టిగా వర్ణించి వానిని తొలగించుచుంటుంది.

పాపిష్టి భారవశముగా ముగియ జరిగిందని అంటే సున్న, ముగియ వాని సున్నపై సున్నకాలము చేసింది.

పాపిష్టిలకు రాజకీయంగా, భృత్య రీత్యా వైద్య సుత్తుల నిమిత్తముగా, అతిశయ ప్రతిబింబము చేయును. అటులే వైద్య వారతలను సున్నవారును సున్నంబులగుట వల్లను భారతీ-పాపిష్టిలకు టిట్లో విజ్ఞప్తి భారతీ, పాపిష్టిలకు అటు నిజేతా కాంబింబముగా చేయుచుపడుచున్నది (సేతు శంభురాంబి, అవ్యక్తము యూ కావేను యుగగర్భియము - అవ్యక్తము తి నిజ్జన్మ రేకాను.

ఈ మేరకు అయిన ఉత్తయురము పాపిష్టిలకు సంభవించును. భారతీ పాపిష్టిలకు వనితలగు సున్నలగు పాపిష్టిలకు అతి అంతరీక్ష ముత్తరం రేకాను.

[illegible][illegible]

రానికి ఉత్తరాలు
చికిత్సాని పైన్యాలకు
చదువా భారత్ చర్యలు
బంగ్లాదేశ్ సహాయ
నిధికి మునియ్యార్లు

[illegible][illegible]

అత్యవసర స్థితి ప్రకటన
దేశ రక్షణకు చర్యల బీల్లు

పార్లమెంటు ఆమోద

అత్యవసర పరిధి తి

[illegible]

పాపాన్ని పూర్తి
చేయటం నరూ
మానవంబు బట్టి
నుండువు లేరీ
యి.


ఈ దిబ్బలో 40 వ్యాజులు ఉద్భాయి.
1962 కే రజ్జు పట్టంకోసం మద్యుంబు
వీరిలో పేర్కొన్నాయి. అందుకే ఆ తర్వాత
కావాలను, కోర్టు విధ్వంసం ద్వారా
పట్టుకోని కొద్ది మార్పులు చేశారు.

జాలా కేసు స్థాయి. రిజిస్ట్రార్, భారత
వివాదాధికారులు కొరవడినాడు రాజకీయ
మూని నేతులద్వారా తమకు తెలిసింది
ఆ కారణంగా మా వివాదానికి చేరేవారూ
నుండు (ప్రయోగం చేయబడుతున్నది బి
ఏ. సి. సెక్టర్ ప్రవర్తింపు ద్వారా).

గొప్ప యాకథమాలా నా యిష్టప్రకారం
నడవాలింటే, తేనె వాసుకీ, నాకూ మధ్య కష్టాభి
బంధం యీ నాకీతో తీసిపోతుంది ఇక
మారివస్తూ నన్ను చూడలేదు.

సత్యం తిరిగి వస్తుంది! చూడండి!

తొలిల్లోమగారి అవ్వాయి




సత్యం తిరిగి వస్తుంది! చూడండి!

ప్రేమయ వేదాంగం

పవిత్ర వృద్ధులు

మిమ్మల్ని కడుపుబ్బ నవ్వించి హాస్యాన్ని
అందించే అల్లురామలింగయ్య (పవిత్ర వృద్ధులు)




అన్న మెరిక్ నెస్టెడ్డు
అది ఏమిటో?
ఎ అనర్బాక్
దాకి తీసుందా?
తెలుసుకోండి!

ఆంధ్రదేశంలోని అన్ని ముఖ్య కేంద్రాలలో

సురక్షాదొంగలు

డిసెంబర్ 11 విడుదల!

ఉదయం 10 గంటల్లో



మాటలు పాటలు
అన్నింటి
సంగీతం
విజయభాస్కర్
వేలాడు కృష్ణమూర్తి
కూర్పు
దాశరథి


దర్శకత్వం
A.M. సమీనుల్లా
నిర్మాతలు
వావిలికొండ సూర్యనారాయణ, జిల్లపర్తి సత్యనారాయణ
కె.ఎస్.ఎస్.వి.వి.వి.

Krishna Studios NAVRANG

విజయలక్ష్మి బాక్స్ : హైదరాబాద్

దీనిరాబులోడు

నిర్మాత-దర్శకుడు: వి.వి.రాజేంద్రప్రసాద్, B.Sc.



47

వ. వారం

పవిత్ర నౌకలు

మొ. వి.కా. ముప్పాళ్ల. మ.రా. 5-17

ఈ క్రింద నాటికలు చేయబడ్డాయి మేము
ప్రారంభమౌతే క్రిమి ది. నాటిక, క్రిమి
ది. విరూప. పరిమి క్రిమి మొగిలా
దర్శకత్వం అమరావతి కలిగి నేనామ
నందు భాగ్యములుగా వుంటామని, దీనిని
1971 జూలై 26 తేదీనాటికి ముందుగానే
మాతే యువభవన్ రిలీజ్ కేసులు నోటీసు
నమనం 1971 జూలై 26 తేదీ నుండి
రిలీజ్ చేయబడ్డాయి. దాని నమనం, నే
ప్రేమనందు మేము భాగ్యములుగా వుంటామని
మానాకామ్యము. పరిమి నందు కంపెనీ
దీని అన్ని అన్నింటిని నేనామనం
యూ, యంకా ఇందు భాగ్యములుగా వుంటామని
భాగ్యము చేసి నాటికను. కాబట్టి
నందు ప్రేమనందు మేము నోటీసు
చేయబడు లాభాదేవి మేము నోటీసు
నామ, నేనామనం చేసి నాటికను. కాబట్టి
యూ క్రిమి నాటికను నామ, నేనామ
యంకా మాత్రము అందు చేయబడు లా
నామనం నామనం నామ.

క్రిమి ది. వి. రా. (క్రిమి ది. నాటిక, 38, సారంగధారిని, 16, వి. రా. మ. రా. 5-17) జూలై 26, 1971

మ. రా. 5-17 జూలై 26, 1971

ఆంధ్రదేశమంతటా

డిసెంబర్

విడుదల

ఉదయం 9 గంటల్లో ఆటంక ప్రారంభం



V.S. Rengaraj

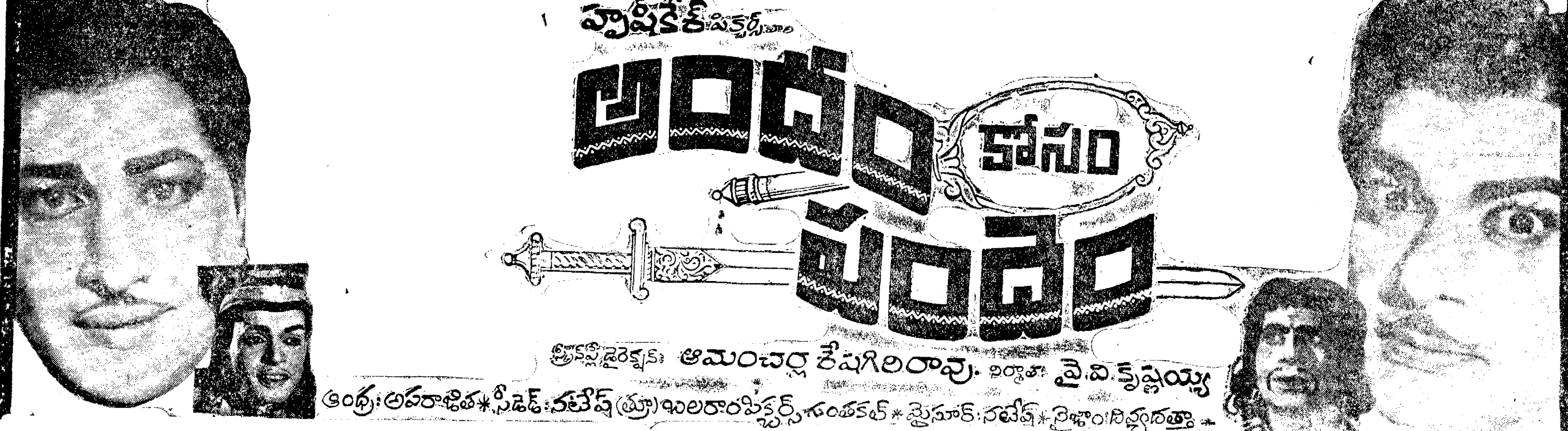
విడుదలగు అత్రమునందు
నలుగురు అగ్రశ్రేణి తారలతోను
మరియు వినుల కింపగు
సాటిచేరి సంగీతము తోను
డిజైను గుర్తొనగా ఆనంద
ఉత్సాహములతో డర్మాత
లూగించు నృత్యములతో
తయారైన మహత్తర
సంగీతనాటెలుగు విప్లవం

ప్రాప్తికి సిక్స్


అందం కోసం పుండ్రం

తొమ్మిదివేలకు ఆమంచర్ల కేపిలిరావు. నిర్మాత వై.వి.కృష్ణయ్య

ఆంధ్ర, అపరాధి, సి.డి. నాటిక (ప్ర.) ఇంటర్నెట్, గుంబకల్, పైసా, నాటిక, నిర్మాత, నిర్మాత



అహా! శరకరలాదీస్తూ తీసుకుపోవడా పొందడం ఎంత దాగుతుంది: పార్క్ గ్లూకో థిన్ స్ట్రాల్స్ పాలు, గోధుమ సంబదార లోని సారం, అత్యధికంగా ప్రోటీన్లు, విటమిన్లు కూడా ఉన్నాయి.



పార్క్ గ్లూకో

ప్రత్యేకేణి పిల్లలకు ఎంతో మంచిని

బిస్కట్లు

భారతదేశంలో అత్యధికమైన ప్రముఖం కలిగిన పిల్లలు

[illegible]

